

## BILDLEGENDEN ZU EMIL ZBINDEN UND PAUL SENN

Die Fotografien von Paul Senn und der Holzstich von Emil Zbinden stehen zum Ausdrucken und Verwenden im Unterricht zur Verfügung. Eine weitere Verwendung ist urheberrechtlich nicht gestattet.

### Foto «emil\_zbinden\_mindersteigerung»

Mitglieder von Gemeindebehörden versteigern Kinder an den Mindestfordernden.

Bildnachweis: Emil Zbinden, Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C. A. Loosli. © 2008 by Limmat Verlag Zürich.

### Foto «paul\_senn\_1»

Die Buben vor dem Heimleiter. Knabenerziehungsheim Oberbipp, Kanton Bern, 1940.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

### Foto «paul\_senn\_2»

Knaben in der Erziehungsanstalt Sonnenberg bei der Arbeit, Kriens, 1944.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

### Foto «paul\_senn\_3»

Amtsvormund beim Besuch einer Pflegefamilie, Kanton Bern, 1946.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

### Foto «paul\_senn\_4»

Schuhkontrolle bei einem Verdingmädchen durch den Armeninspektor, Kanton Bern, 1940.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

### Foto «paul\_senn\_5»

Knabe beim Holzhacken. Knabenerziehungsheim Oberpipp, Kanton Bern 1940.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

### Foto «paul\_senn\_6»

Pflegemädchen beim Stricken, Kanton Bern, 1946. Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern, Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

**Foto «paul\_senn\_7»**

Zahnkontrolle bei einem Verdingmädchen durch den Armeninspektor, Kanton Bern, 1940.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern,  
Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

**Foto «paul\_senn\_8»**

Knabe in der Erziehungsanstalt Sonnenberg bei der Arbeit, Kriens, 1944.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern,  
Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

**Foto «paul\_senn\_9»**

Knaben in der Erziehungsanstalt Sonnenberg bei der Arbeit, Kriens, 1944.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern,  
Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

**Foto «paul\_senn\_10»**

Familie, deren drei ältesten Kinder schon fremdplatziert sind, Kanton Bern, 1946.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern,  
Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

**Foto «paul\_senn\_11»**

Knaben bei der Feldarbeit. Knabenerziehungsheim Oberbipp, 1940.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern,  
Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.

**Foto «paul\_senn\_12»**

Verdingbub während des Besuchs des Armeninspektors, Kanton Bern, 1940.

Paul Senn (1901-1953).

Bildnachweis: Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Kunstmuseum Bern,  
Depositum Gottfried Keller-Stiftung. © Gottfried Keller-Stiftung, Winterthur.